



HT1202602007737

河南体育学院竞训处(冬季运动管理中心)  
太极拳队训练比赛服装器材及保障项目采购合同

合同编号:

签署地点: 河南体育学院

甲方(需方): 河南体育学院

乙方(供方): 河南中古时代文化传播有限公司

根据 河南体育学院竞训处(冬季运动管理中心)太极拳队训练比赛服装器材及保障项目包1(豫政采(2)20260003-1) 的中标(成交)通知书和招标(采购)、投标(响应性)文件(或其他采购依据), 经甲、乙双方协商, 于 2026 年 2 月 5 日签订本合同。

### 一、产品(货物或设备)明细及报价表

序号	产品名称 (进口设备须标明英文名)	单位	数量	单价(元)	合计(元)	质保期
1	太极拳、剑比赛用 原创音乐	首	4	98500	394000	自验收合格之日起12个月
合计	人民币(大写): 叁拾玖万肆仟元					

附: 1. 技术规格书(技术参数及要求)

2. 售后服务承诺

### 二、合同金额

人民币(大写): 叁拾玖万肆仟元整 (¥ 394000.00 元)。

合同价款的组成: 音乐制作、修改及运输、保修、人员培训、税金等费用。

### 三、质量及技术规格要求

1. 乙方须按合同要求提供全新原创音乐四首, 音乐的质量、编排、格式、时长、数量等符合招标文件要求, 且应达到乙方投标文件及澄清文件中明确的技术标准, 乙方应保障音乐的完整性、原创性。

2. 乙方应在本合同生效后 10 个工作日内与甲方沟通音乐制作事宜。

### 四、交货时间、地点与方式

1. 乙方应于合同生效后 30 日历天完成项目全部工作并交付甲方。

## 五、验收、调试及人员培训

1. 验收：乙方将音乐制作完成并交付甲方后，由甲方组织包括教练、运动员在内的团队进行不少于 2 次的实地彩排测试，测试通过后，由甲方出具验收报告，质保期自验收报告签发之日起计算。如果乙方提供的音乐产品与合同不符，甲方有权拒绝接收，由此产生的一切费用由乙方承担。

2. 调试：乙方负责对音乐免费进行播放调试，并使其正常使用。

3. 人员培训：乙方免费对甲方人员进行必要的业务及服务培训。

## 六、履约保证金及付款方式

1. 本项目不收取履约保证金。

2. 验收合格后，乙方提供付款的相关手续并开具增值税专用发票后 30 日内，甲方支付项目款总额的 100%。

## 七、知识产权责任

1. 本合同下音乐产品及与产品有关的文档资料及其他任何乙方提供的产品、资料等的全部知识产权均归甲方所有，乙方保留署名权。

2. 乙方应保证其提供的服务不受任何第三方提出的侵犯其著作权、商标权、专利权等知识产权方面的起诉；如果任何第三方提出侵权指控，那么乙方须与该第三方交涉并承担由此发生的一切责任、费用和赔偿。

## 八、合同的履行、变更和解除

1. 合同签订后即具法律效力，甲乙双方均须认真履行，不得随意解除合同。

2. 甲乙双方不得擅自变更合同。如因项目需要变更，须经双方书面认可后方可变更。

3. 发生以下情况，经甲方通知乙方未及时整改的，甲方有权解除合同：

(1) 乙方拒绝接受甲方的管理；

(2) 合同执行期间，乙方因自身问题不能正常供货，致使供货期严重延误；

(3) 所供音乐产品不符合招标（采购）、投标（响应性）文件、本合同附件技术规格书（或其他采购依据）。

(4) 所供音乐产品不符合验收标准；

(5) 法律规定的其他情形。

## 九、违约责任

1. 除如因战争，严重水灾、台风、地震等自然灾害，政府政策的重大变动等政府行为和其它甲乙双方认可的不可抗力事件外，甲乙双方不得随意解除合同，否则按违约处理。

2. 若乙方所供音乐产品技术标准、质量标准和运行等，不符合招标(采购)、投标(响应性)文件(或采购依据)规定和合同规定的，乙方应负责修改并承担因此而发生的一切费用，如无法修改或修改后仍不符合约定的，甲方有权拒绝接收并追究乙方违约责任，同时乙方应支付合同价款的 10%的违约金。因乙方修改而造成逾期交货，则按逾期交货处理。

3. 乙方不能按时供货或因乙方修改而造成逾期交货的，除不可抗力事件外，每拖延一日应按合同总额的千分之五向甲方支付违约金。

4. 乙方逾期三周不能供货，甲方有权解除合同，并要求乙方支付合同金额 30%的违约金，同时追究乙方责任。

5. 乙方在音乐使用过程中，甲方发现乙方所供音乐产品等不符合合同约定，甲方有权对乙方进行每次不低于 1000 元的违约金处罚，并有权单方解除合同，由此产生的一切费用由乙方承担。

6. 本音乐产品的免费质保期为 1 年，如乙方违反《售后服务承诺》约定未及时履行保修义务的，每发生一次，乙方应向甲方支付违约金 10000 元。甲方因乙方违约而委托第三方进行维修所产生的相应维修费用，甲方有权要求乙方另行支付。

7. 若乙方违反本合同第七条第 2 款之保证，导致甲方遭受任何第三方知识产权侵权指控或索赔的，乙方除应承担违约责任外，还应向甲方支付合同总价款 20%的违约金。若该等侵权导致甲方无法在本合同预定或未来的重要赛事中使用本音乐，甲方有权单方解除合同，要求乙方返还全部已支付款项，并赔偿甲方因此遭受的全部损失(包括但不限于赛事筹备损失、名誉损失等)。

## 十、争议解决

本合同的签订和履行，适用中华人民共和国法律。

甲乙双方因质量问题发生争议，由合同签署地点或上一级质量技术监督单位进行质量鉴定。经鉴定质量合格，鉴定费由甲方承担；鉴定质量不合格，鉴定费由乙方承担，并承担违约责任，同时甲方有权解除合同。甲乙双方任何一方也可直接起诉。



因履行合同发生的争议，由甲乙双方直接协商解决，如协商不成可向合同签署地点的人民法院诉讼。

甲乙双方以签订合同时各自法人登记注册地为有效的送达地址，在合同履行过程中，送达到该地址视为有效送达；如发生诉讼，该地址作为全部诉讼程序和执行程序的送达地址，具有发生在人民法院签署送达地址确认书的法律效力。如变更送达地址，需书面告知对方。

### 十一、合同生效及其他

1. 本合同一式陆份，甲方肆份、乙方贰份，经甲乙双方代表签字、加盖公章后生效，合同履行完成后自行终止。招标（采购）、投标（响应性）文件、中标（成交）通知书为本合同组成部分。

2. 组成本合同的文件及解释顺序为：本合同及补充条款、中标（成交）通知书、投标（响应性）文件及其附件；招标（采购）文件及补充通知。如果乙方的投标（响应性）文件及其附件高于国家行业标准的，以投标文件及其附件为准。

3. 本合同生效之后，任何一方违反本合同规定，除了承担违约金外，还要承担守约方向违约方追究违约责任所支付的一切费用，包括但不限于律师费、诉讼费、保全费、公告费、鉴定费、交通食宿费等。

4. 本合同未尽事宜，甲乙双方可签订补充协议，与本合同具有同等法律效力。

5. 技术规格书(技术参数及要求)、售后服务承诺均为本合同附件，与本合同具有同等效力。

(下无正文)

甲方：河南体育学院

委托代理人签字：

地址：郑州市惠济区银河街2号

电话：

开户银行：中国银行郑州伏牛路支行

账号：252078646518

乙方：河南中古时代文化传播有限公司

委托代理人签字：

地址：郑州市金水区北三环52号11号楼

电话：13938496623

开户银行：中国民生银行郑州分行

账号：698181846



附：1. 技术规格书(技术参数及要求)

名称	单位	数量	技术参数
太极拳、剑比赛用 音乐共 4 首	首	4	<p>音乐制作融合古风流行的旋律美感、现代音乐的节奏张力、古典音乐的严谨结构以及影视音乐的叙事性，构建层次丰富的听觉体验。</p> <p>乐器编排上，以二胡、古筝、竹笛等民族乐器奠定东方神韵，同时融入管弦乐团的恢弘气势，精准捕捉太极武术中刚劲与柔缓的动态平衡。</p> <p>音乐与武术动作深度绑定，通过旋律起伏呼应招式变换，用节奏强弱强化发力瞬间，深化武术的视觉表现力，产生极具冲击力的视听融合效果。</p> <p>四首 3 分 10 秒左右的原创音乐作品，均以 WAV 格式交付，且为原创音乐，确保音质纯净，为武术表演注入独特的艺术魅力。</p>

## 附：2. 售后服务承诺

### 质保期内免费服务

#### (1) 服务期限明确承诺

##### 1) 质保期限界定

河南中古时代文化传播有限公司郑重承诺，本项目质保期自验收合格之日起 12 个月。在这一明确的质保期限内，河南中古时代文化传播有限公司将严格依照售后服务承诺，全方位提供各项服务。无论是音乐作品的质量维护，还是可能出现的技术问题解决，都将得到及时、专业的处理。这不仅是对服务质量的有效保障，更旨在让采购人在整个质保时间段内无需为服务问题担忧，能够全身心地将音乐作品应用于太极拳、剑比赛等相关活动中，充分发挥音乐作品为武术表演增添艺术魅力的作用。

##### 2) 服务连续性保障

为确保采购人在使用音乐作品过程中能享受到持续、稳定的服务，在 12 个月的质保期内，河南中古时代文化传播有限公司提供 7×24 小时技术支持响应。无论何时，只要采购人在音乐作品的使用方面遇到问题，都能随时获得专业的帮助。这种不间断的服务保障机制，能够及时解决采购人可能遇到的各种技术难题，维持服务的连续性，确保音乐作品始终以最佳状态服务于太极拳、剑比赛等活动，为武术表演的视听融合效果提供坚实的技术支撑。

#### (2) 附加费用免除条款

##### 1) 免费服务项目说明

质保期内，河南中古时代文化传播有限公司针对音乐作品提供一系列免费的后期调整服务。

音量平衡方面，会根据实际使用场景和需求，对音乐作品的音量进行精细调整，确保在不同环境下都能达到最佳听觉效果；

音效优化上，会运用专业的音频处理技术，提升音乐作品的音质纯净度，增强音乐的层次感和表现力；

根据采购人在使用过程中提出的其他合理需求，对音乐作品进行相应的修改和完善，且不收取任何额外费用。这些免费服务项目旨在为采购人提供全方位、高质量的音乐作品使用体验。

## 2) 费用免除范围界定

在质保期内，河南中古时代文化传播有限公司承诺所有与音乐作品相关的服务均不收取额外费用。费用免除范围广泛，涵盖了技术支持服务，即当采购人在音乐作品的使用、播放等技术方面遇到问题时，河南中古时代文化传播有限公司提供的专业指导和解决方案不产生费用；作品维护服务，包括对音乐作品的日常监测、故障排除等工作，确保音乐作品始终处于良好状态；后期协助服务，如根据比赛或活动的实际需求，对音乐作品进行进一步的优化和调整等。通过明确费用免除范围，让采购人能够放心使用音乐作品，无需担心额外的经济负担。

## (3) 验收标准执行依据

### 1) 国家规范遵循

河南中古时代文化传播有限公司在音乐作品的制作和验收过程中，严格遵循国家、省、市或行业等相关文件及法律、规范的规定。这些规范是音乐作品质量的基本保障，涵盖了音乐创作的合法性、音乐格式的规范性、音质的标准性等多个方面。在制作过程中，会严格按照相关规范进行操作，确保音乐作品的每一个环节都符合要求。在验收时，也将以这些规范为重要依据，对音乐作品进行全面、细致的检查，保证作品质量达到基本要求，为太极拳、剑比赛等活动提供合法、规范、高质量的音乐支持。

### 2) 采购人需求满足

深知满足采购人需求对于音乐作品的重要性。在音乐创作和制作过程中，严格按照采购人的要求进行。在音乐风格上，融合古风流行的旋律美感、现代音乐的节奏张力、古典音乐的严谨结构以及影视音乐的叙事性，构建层次丰富的听觉体验；在时长方面，制作四首 3 分 10 秒左右的音乐作品；在格式上，以 WAV 格式交付。会精准捕捉太极武术中刚劲与柔缓的动态平衡，使音乐与武术

动作深度绑定，通过旋律起伏呼应招式变换，用节奏强弱强化发力瞬间，深化武术的视觉表现力。以这些具体需求作为验收的重要依据，确保音乐作品能够充分满足采购人的期望。

#### (4) 质量争议解决预案

##### 1) 快速响应机制

建立了完善的售后服务快速响应机制。若在质保期内出现音乐作品质量争议，接到采购人的问题反馈后，在 2 小时内做出响应。专业的技术团队会迅速对问题进行初步评估和分析，了解争议的具体情况。在 24 小时内，根据评估结果提供详细的解决方案。这种快速响应机制能够及时处理质量争议，减少对采购人使用音乐作品的影响，确保太极拳、剑比赛等活动的顺利进行。

##### 2) 专业评估与协商

若质量争议无法通过快速响应机制快速解决，河南中古时代文化传播有限公司将采取进一步措施。具体安排如下：

处理步骤	具体内容
邀请专业人士评估	邀请在音乐创作、制作、武术配乐等领域具有专业知识和丰富经验的人士，对音乐作品的质量进行全面、客观的评估。他们将从音乐的旋律、节奏、乐器编排、与武术动作的契合度等多个方面进行分析，出具专业的评估报告。
与采购人充分协商	依据专业评估报告，与采购人进行充分的沟通和协商。详细了解采购人的意见和需求，结合评估结果，共同探讨解决方案。在协商过程中，保持开放、坦诚的态度，尊重采购人的意愿，力求达成双方都认可的解决方案。